

# COLÉGIO NOSSA SENHORA DA SOLEDADE



**AULA II- O POEMA- A ESTROFE E O VERSO– REDAÇÃO**

**7º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL II**

**PROFESSOR: JÁDISON COELHO**

**17/04/2020**

# Momento de reflexão

*Cecília Meireles*



Nasceu a 07 Novembro 1901  
(Rio de Janeiro, Brasil)

Morreu em 09 Novembro 1964  
(Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil)

Cecília Benevides de Carvalho Meireles foi uma poetisa, pintora, professora e jornalista brasileira. É considerada uma das vozes líricas mais importantes das literaturas de língua portuguesa.

## OU ISTO OU AQUILO

Ou se tem chuva e não se tem sol,  
ou se tem sol e não se tem chuva!

Ou se calça a luva e não se põe o anel,  
ou se põe o anel e não se calça a luva!

Quem sobe nos ares não fica no chão,  
Quem fica no chão não sobe nos ares.

É uma grande pena que não se possa  
estar ao mesmo tempo em dois lugares!

Ou guardo dinheiro e não compro o doce,  
ou compro o doce e não guardo o dinheiro.

Ou isto ou aquilo: ou isto ou aquilo...  
e vivo escolhendo o dia inteiro!

Não sei se brinco, não sei se estudo,  
se saio correndo ou fico tranquilo.

Mas não consegui entender ainda  
qual é melhor: se é isto ou aquilo.

CECÍLIA MEIRELES. In: ><https://www.escritas.org/pt/t/1725/ou-isto-ou-aquilo><

Adaptado para fins pedagógicos.

# Instruções

- Querido estudante, caso a transmissão da aula acabe antes do tempo de término, reingresse com o mesmo ID e a senha, que constam no convite dessa aula.
- Use a caneta, lápis e o caderno para as anotações.
- Quando quiser perguntar algo ou fazer algum comentário, utilize o chat ou ligue o áudio e, posteriormente, desligue-o para não causar ruídos na transmissão.

# PARTE I

## AULA II

Esquematizando as ideias:

- O que é poesia?
- O que é poema?
- Qual a estrutura do poema?

# O QUE É POESIA?

## poesia

Arte de compor através de versos; modo de expressão artística caracterizada pelo uso de regras, de sons ou de estruturas sintáticas específicas.

Gênero literário composto por esse modo de expressão.

[ ] Dicio.com.br

## FICO ASSIM SEM VOCÊ

Claudinho e Buchecha

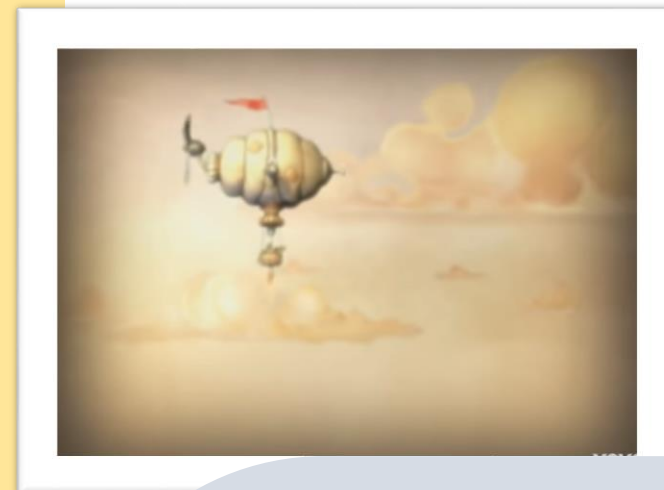
Avião sem asa  
Fogueira sem brasa  
Sou eu assim, sem você

Futebol sem bola  
Piu-Piu sem Frajola  
Sou eu assim, sem você

Por que é que tem que ser assim?  
Se o meu desejo não tem fim  
Eu te quero a todo instante  
Nem mil auto falantes  
Vão poder falar por mim

Eu não existo longe de você  
E a solidão é o meu pior castigo  
Eu conto as horas pra poder te ver  
Mas o relógio tá de mal comigo

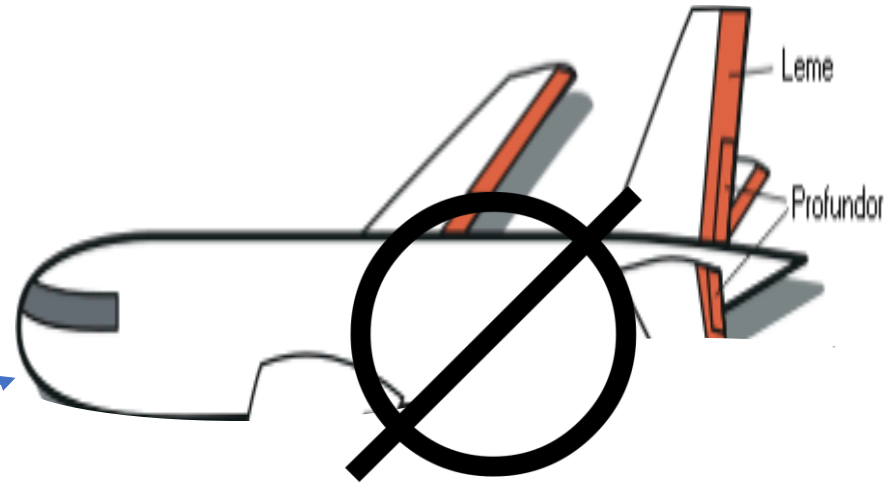
[...]



[Assista ao clipe “Fico assim sem você”, versão Adriana Calcanhoto:](https://www.youtube.com/watch?v=iojYDSjKK00)

<https://www.youtube.com/watch?v=iojYDSjKK00>

# CRIAÇÃO DE IMAGENS (todo poema tem que ter)



Avião sem asa  
Fogueira sem brasa  
Sou eu assim, sem você

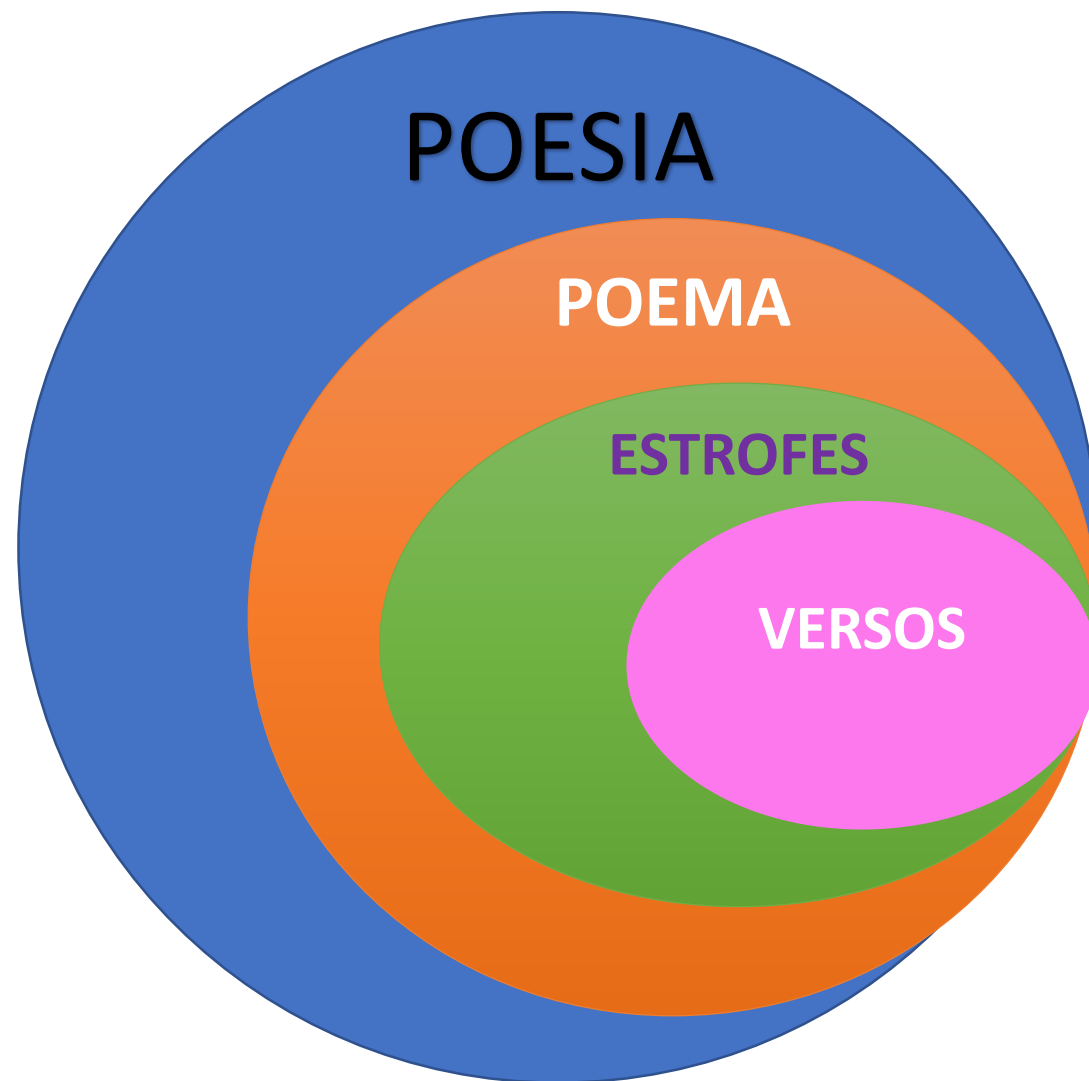


# O QUE É POEMA?

## poema

Obra literária **em verso**, geralmente um pouco extensa.

Obra em prosa, com o estilo e as fabulações da poesia.



# QUAL A ESTRUTURA DE UM POEMA?

A **estrutura** externa de um **poema** se refere a seus aspectos formais. Numa análise formal, os **poemas** são analisados quanto ao número de estrofes, número de versos por estrofe, esquema de rimas.

## O que é VERSO? O que é ESTROFE?

Um **verso** é uma única frase em uma composição poética. Um conjunto de **versos** com sentido completo chama-se “**estrofe**”. Os **versos** dão ritmo, melodia e métrica ao poema



### **DIÁRIO DE UMA BRUXA ADOLESCENTE**

*Vivo a vida com intensidade  
despertando paixões por toda cidade  
na minha idade sou bem querida  
sou uma bruxa bem crescida*

*Não sou oferecida  
mas sou muito bonita  
meu fascínio é a liberdade  
Grito e pulo a toda parte  
sempre chamo muita atenção  
sou uma bruxa com amor no coração*

*Na escuridão eu sou a luz  
com um brilho incandescente*

*vejo vida sobre a morte  
sou a luz da própria sorte*

**V E R S O**

*meu desejo é a paixão  
sem muita ilusão  
sonhar é meu destino  
com um amor correspondido*

*sou querida e sempre amiga  
amizade em uma corrente  
sobre a luz incandescente  
de uma BRUXA ADOLESCENTE*

**E  
S  
T  
R  
O  
F  
E**

*In: > <https://www.pensador.com/frase/NTU4NDiz/> < Adaptado para fins pedagógicos*



# PARTE II

## AULA II

Correção da atividade (1ª semana do distanciamento social)

Livro: "Todos os Textos" (William Cereja e Carolina Dias Viana)

Páginas: Cap.1 ( Páginas 10 até 13)



### Página 10 (leitura e comentário)

### Página 11 (respostas)

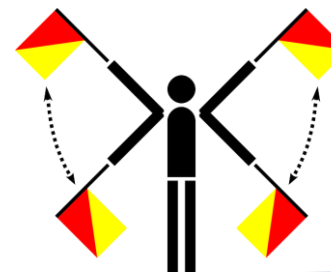
1. Tem 24 versos.
2. a) Três estrofes.  
b) Oito versos.
3. pin, rri, gos, tar.
4. a) Elas têm som parecido no final.

### Página 12 (respostas)

- b) É a igualdade ou semelhança de sons no final de palavras.
- c) Com “sonhar”, a palavra “brilhar”, com “traço”, a palavra “abraço”.
5. O poema apresenta várias imagens, como “versos da cor do mar”, “o amor é uma asa esvoaçando sobre nós”, “a polvilhar de ternura”.
6. a) “versos da cor da lua”, “página branca”, “versos da cor do mar”, “pinto o teu sorriso”, “peixe de prata a brilhar” “as cores de um abraço”.  
b) “asa esvoaçando”, “os timbres da nossa voz”.  
c) “a tua mão na minha”, “a polvilhar ternura”, “as cores de um abraço”.
7. a) É um pai ou uma mãe que está embalando o filho.  
b) Fala com o filho.

### Página 13 (respostas)

8. **Resposta Pessoal**
9. a) Sim.  
b) Subjetiva.



**Linguagem objetiva**  
(sem emoção,  
controlada, racional,  
imparcial)

**Linguagem Subjetiva**  
( com criação de  
imagens, emotiva,  
parcial)

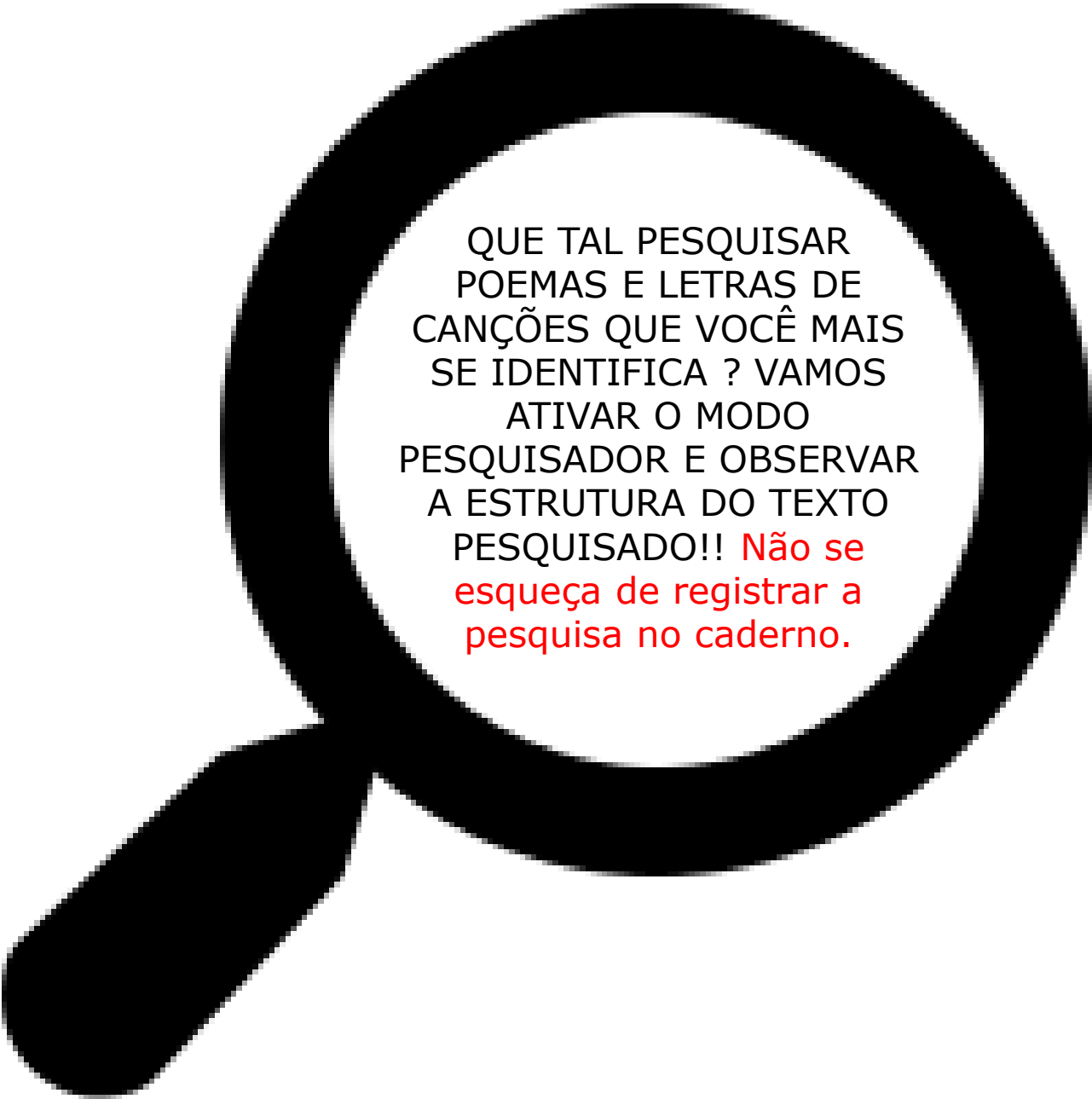
## Página 13 (respostas)

10.

- **Finalidade do Gênero:** Expressar sentimentos, emocionar, entreter o leitor.
- **Perfil dos interlocutores:** Locutor (o poeta), destinatário (público em geral).
- **Suporte/veículo:** Livros, jornais, revistas, sites de internet.
- **Tema:** Assuntos variados.
- **Estrutura:** Versos agrupados em uma ou mais estrofes.
- **Linguagem:** expressiva, figurada, subjetiva, possui rimas, tem uma sonoridade, repetições de algumas palavras.

PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS DO POEMA





QUE TAL PESQUISAR  
POEMAS E LETRAS DE  
CANÇÕES QUE VOCÊ MAIS  
SE IDENTIFICA ? VAMOS  
ATIVAR O MODO  
PESQUISADOR E OBSERVAR  
A ESTRUTURA DO TEXTO  
PESQUISADO!! Não se  
esqueça de registrar a  
pesquisa no caderno.



**DÚVIDAS?**



Bons estudos!!