

COLÉGIO NOSSA SENHORA DA SOLEDADE



AULA II- O POEMA- A ESTROFE E O VERSO– REDAÇÃO

7º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL II

PROFESSOR: JÁDISON COELHO

17/04/2020

Momento de reflexão

Cecília Meireles



Nasceu a 07 Novembro 1901
(Rio de Janeiro, Brasil)

Morreu em 09 Novembro 1964
(Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil)

Cecília Benevides de Carvalho Meireles foi uma poetisa, pintora, professora e jornalista brasileira. É considerada uma das vozes líricas mais importantes das literaturas de língua portuguesa.

OU ISTO OU AQUILO

Ou se tem chuva e não se tem sol,
ou se tem sol e não se tem chuva!

Ou se calça a luva e não se põe o anel,
ou se põe o anel e não se calça a luva!

Quem sobe nos ares não fica no chão,
Quem fica no chão não sobe nos ares.

É uma grande pena que não se possa
estar ao mesmo tempo em dois lugares!

Ou guardo dinheiro e não compro o doce,
ou compro o doce e não guardo o dinheiro.

Ou isto ou aquilo: ou isto ou aquilo...
e vivo escolhendo o dia inteiro!

Não sei se brinco, não sei se estudo,
se saio correndo ou fico tranquilo.

Mas não consegui entender ainda
qual é melhor: se é isto ou aquilo.

CECÍLIA MEIRELES. In: ><https://www.escritas.org/pt/t/1725/ou-isto-ou-aquilo><

Adaptado para fins pedagógicos.

Instruções

- Querido estudante, caso a transmissão da aula acabe antes do tempo de término, reingresse com o mesmo ID e a senha, que constam no convite dessa aula.
- Use a caneta, lápis e o caderno para as anotações.
- Quando quiser perguntar algo ou fazer algum comentário, utilize o chat ou ligue o áudio e, posteriormente, desligue-o para não causar ruídos na transmissão.

PARTE I

AULA II

Esquematizando as ideias:

- O que é poesia?
- O que é poema?
- Qual a estrutura do poema?

O QUE É POESIA?

poesia

Arte de compor através de versos; modo de expressão artística caracterizada pelo uso de regras, de sons ou de estruturas sintáticas específicas.

Gênero literário composto por esse modo de expressão.

[] Dicio.com.br

FICO ASSIM SEM VOCÊ

Claudinho e Buchecha

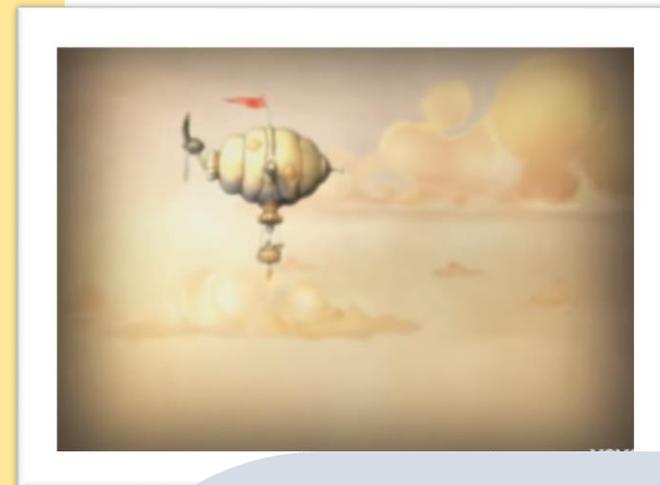
Avião sem asa
Fogueira sem brasa
Sou eu assim, sem você

Futebol sem bola
Piu-Piu sem Frajola
Sou eu assim, sem você

Por que é que tem que ser assim?
Se o meu desejo não tem fim
Eu te quero a todo instante
Nem mil auto falantes
Vão poder falar por mim

Eu não existo longe de você
E a solidão é o meu pior castigo
Eu conto as horas pra poder te ver
Mas o relógio tá de mal comigo

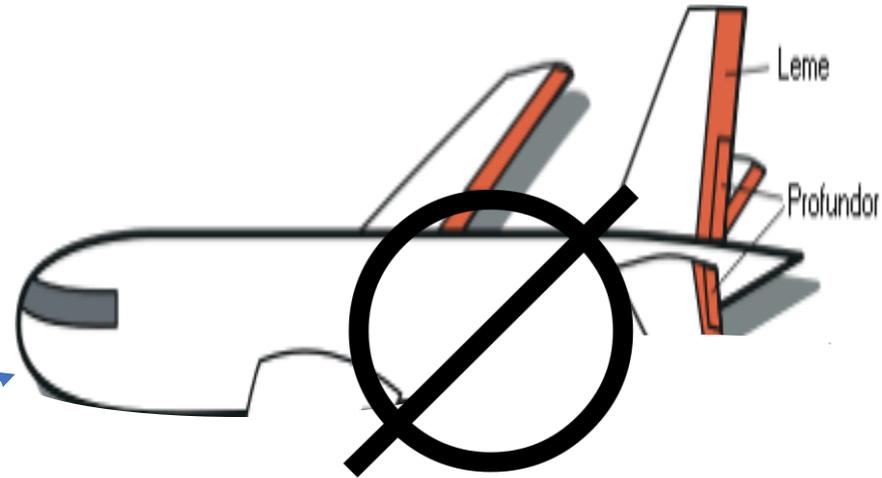
[...]



[Assista ao clipe “Fico assim sem você”, versão Adriana Calcanhoto:](https://www.youtube.com/watch?v=iojYDSjKK00)

<https://www.youtube.com/watch?v=iojYDSjKK00>

CRIAÇÃO DE IMAGENS (todo poema tem que ter)



Avião sem asa
Fogueira sem brasa
Sou eu assim, sem você

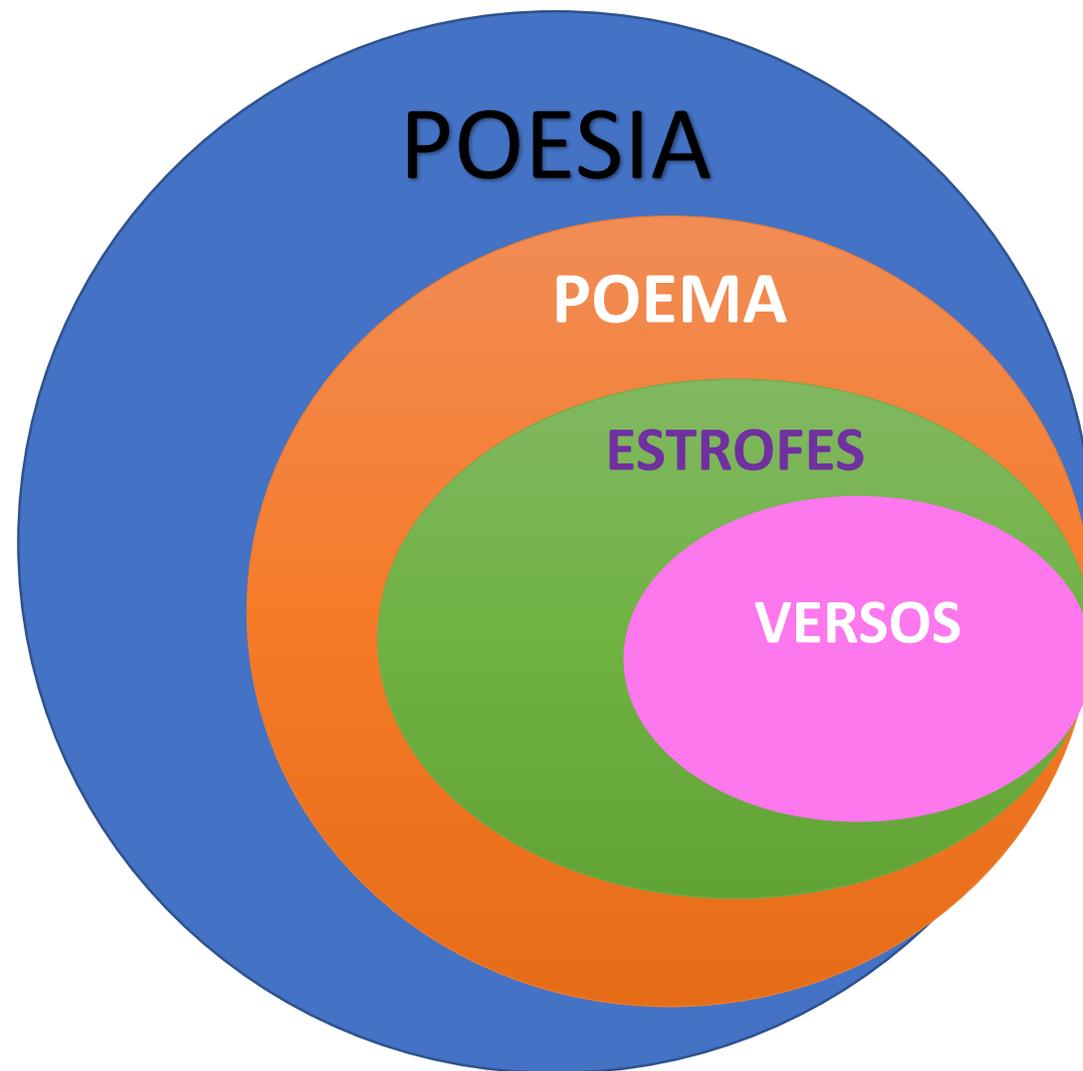


O QUE É POEMA?

poema

Obra literária **em verso**, geralmente um pouco extensa.

Obra em prosa, com o estilo e as fabulações da poesia.



QUAL A ESTRUTURA DE UM POEMA?

A **estrutura** externa de um **poema** se refere a seus aspectos formais. Numa análise formal, os **poemas** são analisados quanto ao número de estrofes, número de versos por estrofe, esquema de rimas.

O que é VERSO? O que é ESTROFE?

Um **verso** é uma única frase em uma composição poética. Um conjunto de **versos** com sentido completo chama-se “**estrofe**”. Os **versos** dão ritmo, melodia e métrica ao poema



DIÁRIO DE UMA BRUXA ADOLESCENTE

*Vivo a vida com intensidade
despertando paixões por toda cidade
na minha idade sou bem querida
sou uma bruxa bem crescida*

*Não sou oferecida
mas sou muito bonita
meu fascínio é a liberdade
Grito e pulo a toda parte
sempre chamo muita atenção
sou uma bruxa com amor no coração*

*Na escuridão eu sou a luz
com um brilho incandescente*

*vejo vida sobre a morte
sou a luz da própria sorte*

V E R S O

*meu desejo é a paixão
sem muita ilusão
sonhar é meu destino
com um amor correspondido*

*sou querida e sempre amiga
amizade em uma corrente
sobre a luz incandescente
de uma BRUXA ADOLESCENTE*

**E
S
T
R
O
F
E**

In: > <https://www.pensador.com/frase/NTU4NDiz/> < Adaptado para fins pedagógicos

PARTE II

AULA II

Correção da atividade (1ª semana do distanciamento social)

Livro: "Todos os Textos" (William Cereja e Carolina Dias Viana)

Páginas: Cap.1 (Páginas 10 até 13)



Página 10 (leitura e comentário)

Página 11 (respostas)

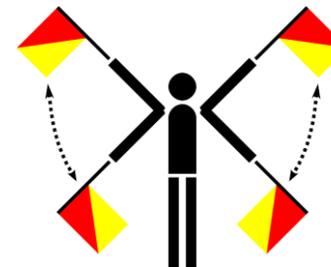
1. Tem 24 versos.
2. a) Três estrofes.
b) Oito versos.
3. pin, rri, gos, tar.
4. a) Elas têm som parecido no final.

Página 12 (respostas)

- b) É a igualdade ou semelhança de sons no final de palavras.
- c) Com “sonhar”, a palavra “brilhar”, com “traço”, a palavra “abraço”.
5. O poema apresenta várias imagens, como “versos da cor do mar”, “o amor é uma asa esvoaçando sobre nós”, “a polvilhar de ternura”.
6. a) “versos da cor da lua”, “página branca”, “versos da cor do mar”, “pinto o teu sorriso”, “peixe de prata a brilhar” “as cores de um abraço”.
b) “asa esvoaçando”, “os timbres da nossa voz”.
c) “a tua mão na minha”, “a polvilhar ternura”, “as cores de um abraço”.
7. a) É um pai ou uma mãe que está embalando o filho.
b) Fala com o filho.

Página 13 (respostas)

8. **Resposta Pessoal**
9. a) Sim.
b) Subjetiva.



Linguagem objetiva
(sem emoção,
controlada, racional,
imparcial)

Linguagem Subjetiva
(com criação de
imagens, emotiva,
parcial)

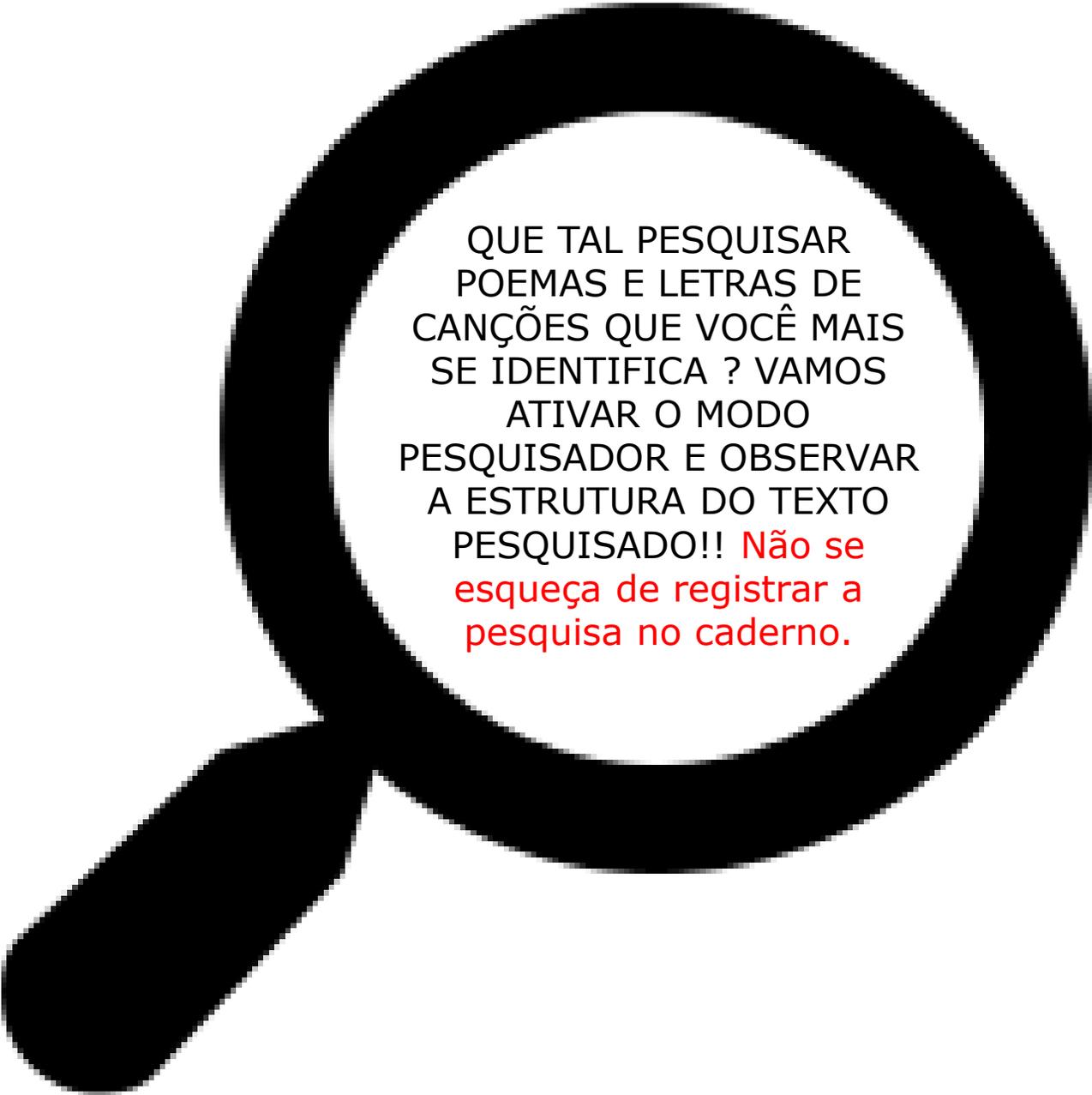
Página 13 (respostas)

10.

- **Finalidade do Gênero:** Expressar sentimentos, emocionar, entreter o leitor.
- **Perfil dos interlocutores:** Locutor (o poeta), destinatário (público em geral).
- **Suporte/veículo:** Livros, jornais, revistas, sites de internet.
- **Tema:** Assuntos variados.
- **Estrutura:** Versos agrupados em uma ou mais estrofes.
- **Linguagem:** expressiva, figurada, subjetiva, possui rimas, tem uma sonoridade, repetições de algumas palavras.

PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS DO POEMA





QUE TAL PESQUISAR
POEMAS E LETRAS DE
CANÇÕES QUE VOCÊ MAIS
SE IDENTIFICA ? VAMOS
ATIVAR O MODO
PESQUISADOR E OBSERVAR
A ESTRUTURA DO TEXTO
PESQUISADO!! Não se
esqueça de registrar a
pesquisa no caderno.



DÚVIDAS?



Bons estudos!!